

Obiettivi didattici

AREA LINGUISTICA

ITALIANO

<i>classe 1^a</i>	<i>classe 2^a</i>	<i>classe 3^a</i>	<i>classe 4^a</i>	<i>classe 5^a</i>
<p>ASCOLTO Ascoltare e comprendere il significato dei diversi messaggi verbali.</p> <p>PARLATO Raccontare esperienze vissute.</p> <p>LETTURA Leggere e comprendere semplici e brevi testi.</p> <p>SCRITTURA Produrre semplici testi legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</p>	<p>ASCOLTO Ascoltare e comprendere le informazioni principali e il senso globale di testi di vario genere.</p> <p>PARLATO Raccontare esperienze vissute, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>LETTURA E COMPrensIONE Leggere e comprendere semplici e brevi testi, cogliendo le informazioni principali.</p> <p>SCRITTURA Produrre testi creativi e corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Interagire negli scambi comunicativi per raccontare storie personali in ordine cronologico esplicitando le informazioni necessarie.</p> <p>LETTURA E COMPrensIONE Leggere diversi tipi di testi, cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>SCRITTURA Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Usare in modo appropriato, in</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Interagire in modo collaborativo in una discussione esprimendo la propria opinione e fornendo argomentazioni pertinenti.</p> <p>LETTURA E COMPrensIONE Ricerca informazioni in testi di diversa natura utilizzando opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>SCRITTURA Produrre testi creativi e corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale.</p> <p>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Usare in modo appropriato, in base al contesto, le parole man mano apprese.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Interagire in modo collaborativo in una discussione, cogliendo le posizioni altrui, esprimendo la propria opinione e fornendo argomentazioni pertinenti.</p> <p>LETTURA E COMPrensIONE Ricerca informazioni in testi di diversa natura utilizzando opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>SCRITTURA Produrre testi creativi e corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale.</p> <p>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Usare in modo appropriato,</p>

	DELLA LINGUA Riconoscere le principali parti del discorso	base al contesto, le parole man mano apprese. ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere le principali parti del discorso.	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere in una frase le parti del discorso e le categorie lessicali, identificandone i tratti grammaticali.	in base al contesto, le parole man mano apprese. ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Individuare e riconoscere le parti del discorso studiate e l'organizzazione logico-sintattica della frase.
--	--	---	--	---

OBIETTIVI MINIMI

<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare brevi e semplici messaggi orali. - Leggere e comprendere brevi frasi con l'aiuto di immagini. - Scrivere semplici parole sotto dettatura. - Scrivere autonomamente semplici parole con l'aiuto delle immagini 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni o delle storie lette – dall'insegnante. - Leggere semplici e brevi testi, cogliendone le informazioni essenziali. - Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche. - Riordinare parole per formare frasi di senso compiuto. - Conoscere alcune delle parti variabili del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riferire esperienze personali o semplici testi ascoltati. - Leggere semplici testi cogliendone il significato essenziale. - Produrre brevi testi con l'aiuto di schemi. - Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. - Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche di base. - Conoscere alcune delle parti variabili del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere e partecipare a semplici conversazioni. - Leggere e comprendere testi individuando i personaggi, i luoghi, i tempi. - Produrre brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche. - Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. - Conoscere alcune delle parti variabili del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere, e partecipare alle conversazioni. - Leggere ad alta voce testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale ricavandone le informazioni principali. - Produrre brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche. - Conoscere le principali parti variabili del discorso - Individuare soggetto e predicato.
--	---	---	---	--

INGLESE

classe 1^a

ASCOLTO

Ascoltare e comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori.

PARLATO

Interagire con un compagno utilizzando le espressioni note

classe 2^a

ASCOLTO

Ascoltare e comprendere brevi messaggi, accompagnati anche da supporti visivi e sonori.

PARLATO

Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate.

LETTURA E COMPRENSIONE

Leggere e comprendere brevi frasi all'interno di contesti diversi.

classe 3^a

ASCOLTO

Ascoltare e comprendere brevi messaggi, istruzioni e frasi di uso quotidiano.

PARLATO

Interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA E COMPRENSIONE

Leggere e comprendere brevi e semplici testi.

SCRITTURA

Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi.

classe 4^a

ASCOLTO

Ascoltare e comprendere messaggi, istruzioni, frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso.

PARLATO

Interagire in modo efficace utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA E COMPRENSIONE

Leggere e comprendere brevi testi.

SCRITTURA

Scrivere brevi e semplici testi.

classe 5^a

ASCOLTO

Ascoltare e comprendere messaggi, istruzioni, frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso.

PARLATO

Interagire in modo efficace utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA E COMPRENSIONE

Leggere e comprendere brevi testi di diverso genere.

SCRITTURA

Scrivere brevi e semplici testi di diverso genere.

OBIETTIVI MINIMI

<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere saluti. - Riconoscere parole familiari e associarle all'immagine corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare,comprendere ed eseguire semplici comandi in situazione di gioco. - Ripetere parole con il supporto di immagini. - Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare / comprendere saluti e le principali espressioni di presentazione. - Denominare oggetti indicati. - Leggere parole isolate cercando di rispettare la pronuncia in un ambito lessicale ristretto e ben definito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere con affermazione o negazione a semplici domande, seguendo un modello dato. - Completare brevi frasi scegliendo tra le parole date. - Copiare parole e semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici comandi e consegne. - Rispondere a brevi domande utilizzando la semplice affermazione o negazione. - Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano anche con il supporto di immagini, cercando di rispettare la pronuncia.
---	--	---	--	--

AREA LOGICO-MATEMATICA

MATEMATICA

classe 1^a	classe 2^a	classe 3^a	classe 4^a	classe 5^a
<p>NUMERI Contare in senso progressivo e regressivo. Confrontare e ordinare quantità e numeri.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Operare confronti di forma, lunghezza, grandezza e uso.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Risolvere semplici situazioni problematiche</p>	<p>NUMERI Confrontare e ordinare numeri naturali secondo la notazione posizionale. Eseguire le operazioni con i numeri naturali.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Denominare e disegnare le principali figure geometriche piane.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Risolvere semplici situazioni</p>	<p>NUMERI Confrontare e ordinare numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale. Eseguire le operazioni con i numeri naturali.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Riconoscere, denominare e descrivere elementi e figure geometriche.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>NUMERI Confrontare e ordinare numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale. Eseguire le operazioni con i numeri naturali.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Descrivere, classificare e rappresentare figure geometriche.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>NUMERI Confrontare e ordinare numeri naturali e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale. Eseguire le operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Determinare il perimetro delle principali figure geometriche.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Utilizzare unità e strumenti</p>

connesse al vissuto quotidiano.	problematiche, descrivendo il procedimento seguito.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare unità e strumenti arbitrari e convenzionali per effettuare stime e misurare grandezze. - Risolvere semplici situazioni problematiche, descrivendo il procedimento seguito. 	Utilizzare unità e strumenti convenzionali per effettuare stime e misurare grandezze. Risolvere situazioni problematiche ricavando informazioni da dati, tabelle e grafici, descrivendo il procedimento seguito.	convenzionali per effettuare stime e misurare grandezze. Risolvere situazioni problematiche ricavando informazioni da dati, tabelle e grafici, descrivendo il procedimento seguito.
---------------------------------	---	--	--	---

OBIETTIVI MINIMI

<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10. - Confrontare ed ordinare i numeri entro il 10. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga entro il 10. - Classificare figure e oggetti in base ad una proprietà. - Risolvere semplici situazioni problematiche con l'ausilio di materiale e/o immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali. - Confrontare ed ordinare i numeri. - Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni senza il cambio - Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane. - Usare la rappresentazione grafica per risolvere situazioni problematiche con addizione e sottrazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali. - Confrontare e ordinare i numeri. - Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna, con o senza cambio. - Riconoscere i poligoni più comuni. - Effettuare semplici misurazioni ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non. - Risolvere situazioni problematiche relative alla vita quotidiana con una domanda e una operazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali. - Confrontare ed ordinare i numeri. - Eseguire le quattro operazioni. - Effettuare misurazioni ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non. - Descrivere e classificare i principali poligoni. - Risolvere semplici situazioni problematiche relative alle quattro operazioni con rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali e/o decimali - Riconoscere, confrontare numeri naturali e/o decimali. - Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e/o decimali - Analizzare i principali elementi delle figure geometriche piane. - Risolvere semplici situazioni problematiche relative alle quattro operazioni con rappresentazioni grafiche.
--	---	--	---	---

SCIENZE

classe 1^a	classe 2^a	classe 3^a	classe 4^a	classe 5^a
<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI Usare i cinque sensi per conoscere e descrivere ambienti e oggetti dello spazio vissuto</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere e distinguere le caratteristiche principali degli esseri viventi e non viventi.</p>	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI Classificare e descrivere materiali e oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Individuare i momenti significativi nella vita di piante e animali, cogliendo somiglianze e differenze nei rispettivi percorsi di sviluppo.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Individuare, attraverso l'interazione diretta, qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Interpretare, attraverso l'osservazione, le trasformazioni ambientali operate dalla natura e dall'uomo.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite, iniziando ad usare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individuare e riconoscere le potenzialità di alcune macchine per la trasformazione di materiali</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Descrivere e confrontare fenomeni utilizzando un linguaggio corretto dal punto di vista scientifico.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individuare e riconoscere le potenzialità di alcune macchine per la trasformazione di materiali</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Descrivere e confrontare fenomeni utilizzando un linguaggio corretto dal punto di vista scientifico.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

OBIETTIVI MINIMI

<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, esplorare e descrivere oggetti di uso comune attraverso i cinque sensi. - Distinguere un essere vivente da un organismo non vivente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare semplici oggetti artificiali / naturali e coglierne le caratteristiche essenziali. - Discriminare essere viventi e non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali proprietà di oggetti e materiali. - Compiere osservazioni guidate e formulare semplici ipotesi. - Eseguire semplici esperimenti attraverso la procedura indicata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare animali e vegetali. - Conoscere i comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente. - Rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di immagini, mappe concettuali, tabelle, grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere le funzioni principali degli apparati del corpo umano. - Conoscere il sistema solare. - Rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di immagini, mappe concettuali, tabelle, grafici.
--	--	---	--	---

TECNOLOGIA

classe 1^a	classe 2^a	classe 3^a	classe 4^a	classe 5^a
<p>VEDERE, OSSERVARE, PREVEDERE, IMMAGINARE Usare oggetti e materiali coerentemente con le loro funzioni</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Riconoscere le funzioni e i modi d'uso degli oggetti.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Seguire semplici istruzioni d'uso per realizzare prodotti.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Riconoscere le funzioni e i modi d'uso di oggetti e macchine.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare manufatti di uso comune secondo modelli proposti.</p>	<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Progettare un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.</p>	<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Progettare un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili, riconoscendo possibili difetti e immaginando miglioramenti.</p>
OBIETTIVI MINIMI				

<ul style="list-style-type: none"> - Operare semplici classificazioni in base ad un attributo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i materiali degli oggetti di uso comune. - Seguire semplici istruzioni d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire semplici istruzioni d'uso. - Utilizzare un programma per scrivere parole o semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni d'uso e saperle verbalizzare. - Utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il computer per la raccolta e la ricerca di dati in programmi di videoscrittura.
---	--	---	---	---

AREA SOCIALE STORICO – GEOGRAFICA - CIVICA

STORIA

classe 1^a	classe 2^a	classe 3^a	classe 4^a	classe 5^a
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riferire esperienze vissute e narrate riconoscendo relazioni di successione e contemporaneità.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire aspetti del passato vissuto.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Collocare e ordinare fatti ed eventi.</p> <p>USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni su aspetti del passato.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI PER LA RICOSTRUZIONE STORICA Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite iniziando ad organizzarle nel tempo e nello spazio.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconoscere e collocare, in successione e in contemporaneità, eventi storici sulla linea del tempo.</p> <p>USO DELLE FONTI Ricavare da documenti, carte geo-storiche, grafici e tabelle, informazioni per ricostruire fatti ed eventi.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI PER LA RICOSTRUZIONE STORICA Ricostruire quadri di civiltà tematizzando e periodizzando. Esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconoscere e collocare, in successione e in contemporaneità, eventi storici sulla linea del tempo.</p> <p>USO DELLE FONTI Ricavare da documenti, carte geo-storiche, grafici e tabelle, informazioni per ricostruire fatti ed eventi.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI PER LA RICOSTRUZIONE STORICA Ricostruire quadri di civiltà tematizzando e periodizzando. Esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio</p>

			linguaggio specifico della disciplina.	specifico della disciplina.
OBIETTIVI MINIMI				
<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose. - Porre in ordine temporale sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare cronologicamente azioni, fatti e visualizzarne la successione sulla linea del tempo. - Collocare gli eventi della propria giornata in uno schema orario. - Saper raccontare fatti ed eventi della propria giornata seguendo l'ordine cronologico, con l'aiuto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare cronologicamente sequenze e fatti ed inserirli sulla linea del tempo. - Distinguere i vari tipi di fonti storiche. - Riferire semplici avvenimenti storici con l'utilizzo di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i concetti di fonte storica e di classificazione delle fonti. - Ricavare semplici informazioni esplicite dalle fonti considerate. - Rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di immagini, mappe concettuali, tabelle, grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica. - Analizzare fonti e utilizzarne i dati per cogliere alcuni aspetti delle civiltà considerate. - Rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di immagini, mappe concettuali, tabelle, grafici.

GEOGRAFIA

classe 1^a	classe 2^a	classe 3^a	classe 4^a	classe 5^a
<p>ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p>ORIENTAMENTO E GEOGRAFICITA' Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.</p> <p>PAESAGGIO Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>	<p>ORIENTAMENTO E GEOGRAFICITA' Leggere ed interpretare carte, mappe e semplici rappresentazioni cartografiche</p> <p>PAESAGGIO Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi dell'uomo e progettare soluzioni.</p>	<p>ORIENTAMENTO E GEOGRAFICITA' Interpretare grafici e carte geografiche per ricavarne le caratteristiche del territorio.</p> <p>PAESAGGIO Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	<p>ORIENTAMENTO E GEOGRAFICITA' Localizzare i territori studiati sul planisfero, sul globo e sulle carte geografiche. Interpretare grafici e carte geografiche per ricavarne le caratteristiche del territorio.</p> <p>REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE Classificare le regioni italiane, partendo dalla propria, dal punto di vista ambientale, sociale e produttivo.</p>

OBIETTIVI MINIMI

<ul style="list-style-type: none"> - Indicare la posizione di oggetti o persone prendendo se stessi come punti di riferimento. - Collocare oggetti nello spazio seguendo indicazioni date. - Completare graficamente percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e organizzare gli indicatori topologici. - Leggere ed interpretare la pianta di uno spazio conosciuto. - Individuare gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi in base a punti di riferimento stabiliti. - Leggere semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando la legenda. - Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio o ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la differenza tra cartina fisica e cartina politica. - Raccogliere informazioni da una carta. - Conoscere i principali elementi fisici dell'Italia. - Rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di immagini, mappe concettuali, tabelle, grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i vari tipi di carte geografiche dell'Italia: fisica, politica. - Individuare i più semplici aspetti fisici e politici di alcune regioni italiane. - Rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di immagini, mappe concettuali, tabelle, grafici.
---	---	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

classe 1^a	classe 2^a	classe 3^a	classe 4^a	classe 5^a
<p>COSTITUZIONE Rispettare le idee degli altri e adottare comportamenti conformi alle regole condivise.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE Mettere in atto, nello spazio vissuto, comportamenti responsabili per la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Eseguire correttamente una serie di istruzioni che permettano di risolvere un problema o raggiungere un obiettivo</p>	<p>COSTITUZIONE Rispettare le idee degli altri e adottare comportamenti conformi alle regole condivise.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE Mettere in atto, nello spazio vissuto, comportamenti responsabili per la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Eseguire e fornire correttamente una serie di istruzioni che permettano di risolvere un problema o raggiungere un obiettivo.</p>	<p>COSTITUZIONE Adottare comportamenti conformi alle regole condivise e assumere atteggiamenti accoglienti le diversità.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE Mettere in atto, nello spazio vissuto, comportamenti responsabili per la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Utilizzare dispositivi digitali per arricchire le proprie conoscenze.</p>	<p>COSTITUZIONE Adottare comportamenti conformi alle regole condivise e assumere atteggiamenti accoglienti le diversità.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE Mettere in atto, nello spazio vissuto, comportamenti responsabili per la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Individuare opportunità e rischi dell'ambiente digitale e della rete Internet.</p>	<p>COSTITUZIONE Adottare comportamenti conformi alle regole condivise e assumere atteggiamenti accoglienti le diversità.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE Mettere in atto, nello spazio vissuto, comportamenti responsabili per la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Individuare e comprendere opportunità e rischi dell'ambiente digitale e della rete Internet.</p>

RELIGIONE CATTOLICA

classe 1^a	classe 2^a	classe 3^a	classe 4^a	classe 5^a
<p>DIO E L'UOMO Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI Ascoltare e saper raccontare alcune pagine della creazione.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>DIO E L'UOMO Conoscere Gesù di Nazareth testimoniato e risorto.</p> <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI Ascoltare e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere i segni cristiani</p>	<p>DIO E L'UOMO Scoprire che Dio, per la religione cristiana, fin dalle origini, ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI Saper ricercare nei Vangeli alcune pagine fondamentali e saperle riferire.</p>	<p>DIO E L'UOMO Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle grandi religioni.</p> <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI Ricostruire le principali tappe storiche della vita di Gesù attraverso letture scelte dal Vangelo.</p>	<p>DIO E L'UOMO Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti.</p> <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI Scoprire la religione Cristiana anche attraverso la vita dei</p>

<p>Riconoscere i segni della Pasqua e del Natale nell'ambiente vissuto.</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI Sviluppare atteggiamenti di cura e rispetto dell'altro.</p>	<p>del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI Sperimentare il dono dell'accoglienza e dell'amicizia.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI Sperimentare il dono dell'accoglienza e dell'amicizia, attraverso il sentimento dell'amore e del perdono.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p>	<p>santi e di Maria, madre di Gesù.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Individuare espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI Scoprire che la Bibbia offre delle risposte alle domande dell'uomo.</p>
---	--	--	--	--

ATTIVITÀ ALTERNATIVA all'insegnamento della RELIGIONE CATTOLICA

classe 1^a	classe 2^a	classe 3^a	classe 4^a	classe 5^a
<p>Esprimere le proprie emozioni e sentimenti</p> <p>Partecipare volentieri ad attività di gruppo</p>	<p>Esprimere le proprie emozioni e sentimenti</p> <p>Partecipare ad attività di gruppo e sperimentare i fondamenti della collaborazione e della fiducia</p>	<p>Riconoscere le varie emozioni e saperle esprimere tramite immagini e creazioni</p> <p>Acquisire maggior fiducia in se stessi e nelle proprie capacità</p> <p>Imparare a rispettare le regole per svolgere attività di gruppo e sviluppare i valori della fiducia e della collaborazione</p>	<p>Riconoscere le varie emozioni e saperle esprimere tramite immagini e creazioni</p> <p>Rispettare i compagni e l'ambiente scolastico</p> <p>Conoscere i diritti e i doveri dell'infanzia.</p>	<p>Comprendere l'importanza del valore della pace</p> <p>Imparare ad usare le risorse della natura in modo corretto e creativo</p> <p>Conoscere i diritti fondamentali dell'infanzia e riconoscere i propri doveri nella vita quotidiana.</p> <p>Comprendere l'importanza dell'integrazione tra le diverse culture.</p>

AREA ESPRESSIVA

ARTE E IMMAGINE

classe 1^a

ESPRIMERSI E
COMUNICARE
Elaborare produzioni
personali utilizzando tecniche
diverse.

classe 2^a

ESPRIMERSI E
COMUNICARE
Elaborare produzioni
personali utilizzando tecniche
diverse.

classe 3^a

ESPRIMERSI E
COMUNICARE
Elaborare produzioni
personali utilizzando tecniche
diverse.

LETTURA DI IMMAGINI
Riconoscere ed individuare gli
elementi principali del
linguaggio iconico.

classe 4^a

ESPRIMERSI E
COMUNICARE
Elaborare produzioni
personali utilizzando tecniche
diverse.

LETTURA DI IMMAGINI
Riconoscere ed individuare gli
elementi principali del
linguaggio iconico,
cogliendone il loro significato
espressivo.

PATRIMONIO ARTISTICO
Prestare attenzione alle
espressioni artistiche del
proprio territorio.

classe 5^a

ESPRIMERSI E
COMUNICARE
Elaborare produzioni
personali utilizzando tecniche
diverse.

LETTURA DI IMMAGINI
Riconoscere ed individuare gli
elementi principali del
linguaggio iconico,
cogliendone il loro significato
espressivo.

PATRIMONIO ARTISTICO
Prestare attenzione alle
espressioni artistiche del
proprio territorio.

OBIETTIVI MINIMI

– Rappresentare se stesso e
il proprio corpo tramite una
tecnica artistica scelta.
– Rappresentare esperienze
del proprio vissuto tramite
elaborati grafici.

– Comunicare esperienze del
proprio vissuto, sensazioni ed
emozioni tramite semplici
elaborati grafici.

– Comunicare esperienze del
proprio vissuto, sensazioni ed
emozioni tramite delle
tecniche artistiche scelte in
autonomia.

– Produrre degli elaborati
personali usando diverse
tecniche artistiche.

– Produrre degli elaborati
personali usando diverse
tecniche artistiche.
– Individuare ed apprezzare i
principali beni
artistico-culturali del proprio
territorio.

MUSICA

<i>classe 1^a</i>	<i>classe 1^a</i>	<i>classe 1^a</i>	<i>classe 1^a</i>	<i>classe 1^a</i>
ASCOLTO E TECNICHE STRUMENTALI E VOCALI Ascoltare e riprodurre suoni, rumori e ritmi con la voce, il corpo e semplici oggetti.	ASCOLTO E TECNICHE STRUMENTALI E VOCALI Ascoltare e riprodurre suoni, rumori e ritmi con la voce, il corpo e semplici oggetti.	ASCOLTO E TECNICHE STRUMENTALI E VOCALI Ascoltare e riprodurre suoni, rumori e ritmi con la voce, il corpo e semplici oggetti.	ASCOLTO E TECNICHE STRUMENTALI E VOCALI Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole. REPERTORIO MUSICALE Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	ASCOLTO E TECNICHE STRUMENTALI E VOCALI Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole. REPERTORIO MUSICALE Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

OBIETTIVI MINIMI

<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le fonti sonore.- Riprodurre semplici articolazioni ritmiche usando la voce o il corpo.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le fonti sonore.- Riprodurre semplici articolazioni ritmiche usando la voce o il corpo.	<ul style="list-style-type: none">- Riprodurre semplici articolazioni ritmiche usando la voce o il corpo.- Eseguire da solo o in gruppo semplici strutture melodiche e/o ritmiche tramite l'uso di voce o oggetti sonori o semplici strumenti musicali.	<ul style="list-style-type: none">- Riprodurre semplici articolazioni ritmiche usando la voce o il corpo.- Eseguire da solo o in gruppo semplici strutture melodiche e/o ritmiche tramite l'uso di voce o oggetti sonori o semplici strumenti musicali.	<ul style="list-style-type: none">- Riprodurre semplici articolazioni ritmiche usando la voce o il corpo.-Eseguire da solo o in gruppo semplici strutture melodiche e/o ritmiche tramite l'uso di voce o oggetti sonori o semplici strumenti musicali.
--	--	--	--	---

AREA CORPOREA

EDUCAZIONE FISICA

classe 1^a	classe 2^a	classe 3^a	classe 4^a	classe 5^a
<p>IL CORPO, IL LINGUAGGIO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle varie forme di gioco rispettandone le regole.</p>	<p>IL CORPO, IL LINGUAGGIO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle varie forme di gioco rispettandone le regole.</p>	<p>IL CORPO, IL LINGUAGGIO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizzare diversi schemi motori, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle varie forme di gioco rispettandone le regole.</p> <p>SALUTE E BENESSERE Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>IL CORPO, IL LINGUAGGIO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizzare diversi schemi motori, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle varie forme di gioco rispettandone le regole.</p> <p>SALUTE E BENESSERE Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>IL CORPO, IL LINGUAGGIO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizzare diversi schemi motori, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle varie forme di gioco rispettandone le regole.</p> <p>SALUTE E BENESSERE Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>

OBIETTIVI MINIMI

<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le parti del corpo su di sé e sugli altri. - Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. - Rispettare le regole principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le parti del corpo su di sé e sugli altri. - Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. - Rispettare le regole principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. - Comportarsi adeguatamente in base al ruolo assegnato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire gli schemi motori in forma successiva. - Utilizzare il corpo e il movimento nel rispetto di sé e dell'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire gli schemi motori in forma successiva. - Utilizzare il corpo e il movimento nel rispetto di sé e dell'altro.
---	---	--	---	---

